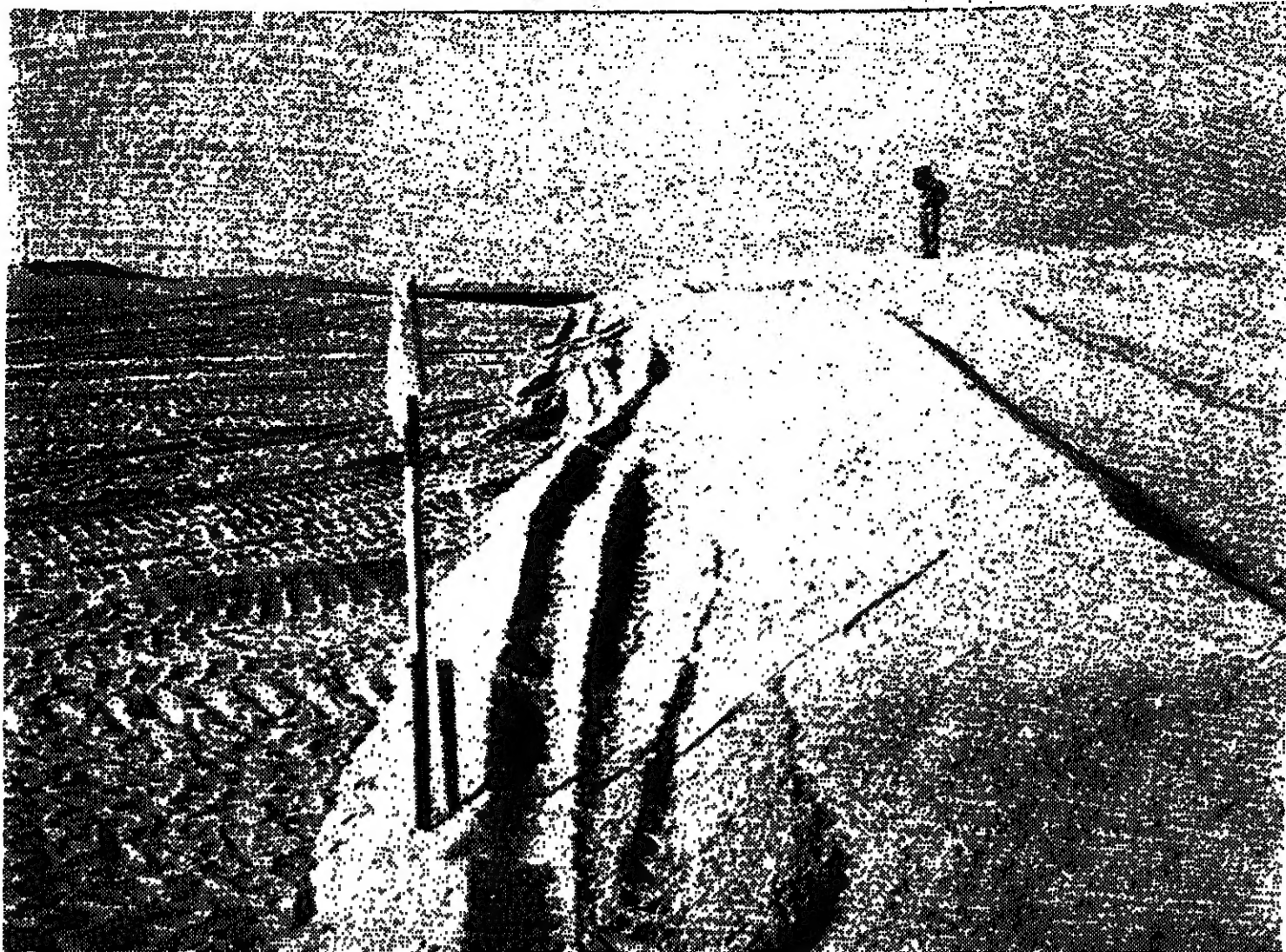


— 10 —

نا يعني اليراس الجدي
فوق ٢٧٦ الف فدان
استصلاحها .. على
التيارية وعلى شاطئ
البيضا المتوسط بطول
مائة من العجمى في
رية الى قرية الضبعة
محل .

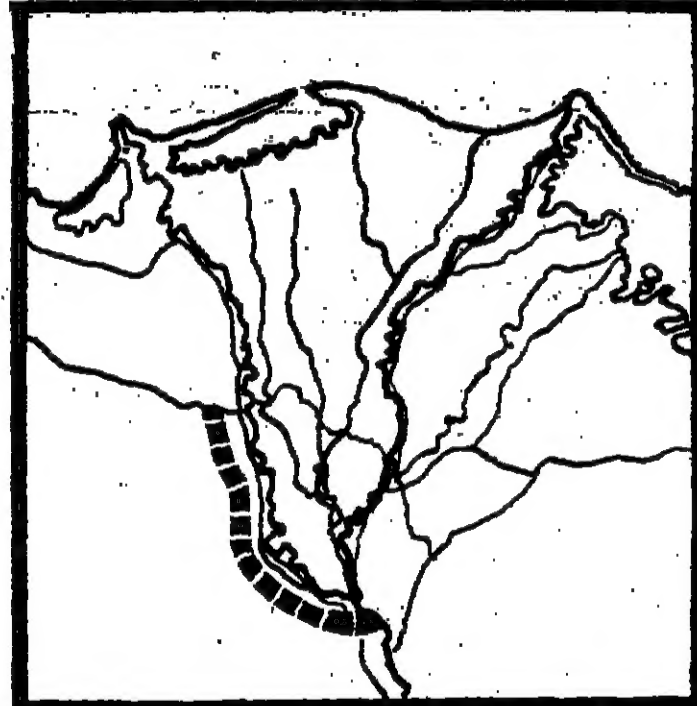


وسط الصحراء بين الداح الحبيب بطول ٨٣ كلم مترا - عرض القاع ٢٩ مترا وفتحة الماء ٨٠ مترا .



المحركات التي تقوم بشحن الحصى المكشوف بالأسفل ٢٠ ألف طن مكعب من التربة والرمال.

في ربيع المياه الجوفية بحافظة التربة
بما يجز. الأرشيع الزراعية المتبعة
في سوريا التي هو إنشاء محطة
بالميت لرفع المياه من فرع رشيد بقلعة
زوايلعبر لاعتلاءالسدالأممالمكانت
رؤية لفتحة تربة التورالية مسافة
ووجد أن كفافه بلغ ١٢ مليونجنيه على
الخرج من احماد من ثلثة اربع و
مليينجنيه ضايع في المستقبل ضخية
توفد الطلبات على سبب ما قد خرب
جفاف الخطة المسجلة وذلك
يقع في إحد من المروع فلسطين
البراء هذا المروع ليا
ويقول المهندس العشري . انه طرح
الأيديت شراع يقف بتوسع رباح
الجودة الحالي لملحوم المطلوب
لدى الزمات الحالية بالاصفاة الى
الراي التي يجري استصلاحها . ولكن
الدراسة الطبية وجدت ان ذا التوسع
يحتاج الى هم مدد من القري الموجودة
في الرياح واجراء تعديل على تخطيطه
وكباريه



لماذا هذا الموقع ؟

لذا اختير هذا الموقع لتنفيذ

المهندس نجيب عيد الله بان
يعد دراسة علمية استمرت نحو
ات وكنت تسود حول جبروت
القوة الطبيعية للانقطاع بيهاء
مليات الرى لهذه الاراضى
ة ، وبتكاليف تنفيذ وصيانة
الى جانب عدم القرض للاراضى
التي تقع على امتداد المشروع .

بح إمام خبراء الرى فى بلادنا
م شروع - والكلام للمهندس
سوى - واستقر الرأى الوطنى
هـ هذا المشروع .. فان أول
هـ التى حومت كان عبولة هن

بيرة أسوان أُنخمت تماما بالأشجار والزوار . . ولم يعد فيها متسع !

لها في ارض مجاورة تحمل نفس الصفات وتعيش نفس الجو شبه الاستوائي الذي تعيشه أسوان •

ولقد فرحت جزيرة النباتات في اسوان نفسها بل في المعالم الاندية والسوايح البارزة في المدينة وساحتها تنقلني آثار الحجة ومعلمها وسددها العالي ... ربا سيجب زيارة المجموعة المائية التي تشتمل الجزيرة في نهري

تتلخص هبة أهم ملاحظة. تضم ٢٠٠ جنسية من آسيا وأوروبا وأفريقيا كويت جميعها مع الملتحقه من الاستراليا وأمضت في سبيلها ١٠٠ لسان وتقدر وتطلى أجل انتظارها في ساحة قنصره ١٩٠٠ فدان تضم ٨٠٠ نوع من النباتات والاشجار والبرود والفواكه بلغ معددها ١٢٠٠ سنة.

وفي الجزيرة - كما يقول المهندس النرويجي سمجة ابراهيم المرفعي على الجزيرة - ٦ جماعات ايزوا لمجموعة



١٢٠٠ نوع من النباتات تتضمّن ٨٠٠ صنفاً تحمل ٣٠٠
جلسية وزوار يبلغ عددهم التي زائر كل يوم

فترياً
فتناع
محلل



٢٥ شارع قصر النيل - القاهرة

قريباً
يُصدر

دليل
المؤسسات
والشركات
١٩٦٩

شامك أدرك البياضات وأوقالها حسب آخر التشكيلات:

- أسماء المؤسسات والشركات وعناوينها وأرقام التليفونات.
- أسماء رؤساء وأعضاء مجالس إدارتها.
- إنتاج وتخصص كل مؤسسة وشركة وقصيدة وأوجه نشاطها.

الشمع ۱۰ قروش

اجز نسخك من الآن

دار الأهرام: شارع الجلاء - القاهرة

فہرست

هكذا من الأهل

for 6

[illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

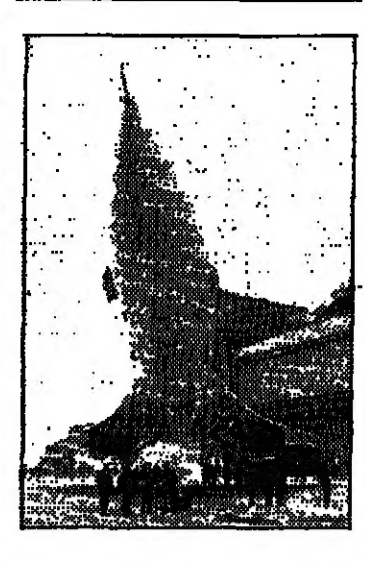
01 = 3-3-3

علوم

الطائرة الكونكورد

تحل مشكلة

تأثر المعادن بالحرارة



من بين المشاكل الهامة التي كان يحتمل حلها بالنسبة لمصر الطيران السريع من مصر الى القاهرة والعودة، مشكلة الحرارة الشديدة الناتجة من احتكاك جسم الطائرة بالهواء أثناء تحليقها بسرعة ٢٠٠٠ ميل في الساعة. هذه الحرارة العالية تؤثر على المواد المستخدمة في بناء الطائرة، وخاصة المعادن، مما يؤدي إلى تمددها وتغير خواصها الميكانيكية. وقد تم تطوير تقنيات جديدة لمعالجة هذه المشكلة، مثل استخدام مواد مركبة خفيفة الوزن ومقاومة للحرارة، مما ساهم في تحسين أداء الطائرة الكونكورد.

من ٧٥ سنة في مصر

أخبار داخلية

● نزلت من الحكومة المصرية الآن في تعديل قانون مجلس الدولة، الذي تم إقراره في ١٩٦٤، لزيادة عدد أعضائه من ١٠ إلى ١٥، وذلك بهدف تعزيز كفاءة العمل في هذا الجهاز الهام. كما تم تعديل قانون القضاء الإداري، الذي يحدد اختصاصات المحاكم الإدارية، لزيادة عددها وتحسين إجراءات العمل فيها.

أخبار خارجية

● نشرت إحدى الجرائد الألمانية لصباح من الاتحاد السوفياتي أن الحكومة السوفياتية قد وافقت على تزويد مصر بمعدات عسكرية إضافية، بما في ذلك دبابات القتال المدرعة، وذلك كجزء من دعمها لمصر في مواجهة التحديات الإقليمية.

عظمت اليوم

● قتل أوائلهال أوغوردي أو جوتفيلد أوغوردي، وهو أحد القادة البارزين في حركة التحرير الوطني في تركيا، في ١٩٦٤. كان أوغوردي مناضيا في حقبة ١٩٦٠، وشارك في تأسيس حركة التحرير الوطني، التي تهدف إلى تحقيق الديمقراطية والحرية في تركيا. كان أوغوردي شخصية محورية في الحركة، وقد تم اغتياله في ١٩٦٤، وهو ما اعتبر من قبل الكثيرين جريمة سياسية.

عزائب الطبيعة

للثان والثد في



تمثال لثور في متحف الكهوف في نوبة، نوبة، مصر. تمثال لثور في متحف الكهوف في نوبة، نوبة، مصر.

صدق أو لا تصدق



تمثال لثور في متحف الكهوف في نوبة، نوبة، مصر. تمثال لثور في متحف الكهوف في نوبة، نوبة، مصر.

إعلانات مبوبة

إعلانات مبوبة - ١٩٦٤

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

إعلانات المبوبة

إعلانات المبوبة - ١٩٦٤

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

إعلانات المبوبة

إعلانات المبوبة - ١٩٦٤

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

طلب موظفين

● مطلوب لخدمة «اللق» كخادات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات
مطلوبين خبرة ثلاث سنوات

هكذا من الذهب

الحديد المطروق والخشب والفضة في اكسسوارات الموسم!



... هناك رأى قديم يقول : ان المجوهرات لا تستند قيمتها من ذاتها .. وإنما من الشخص الذى يرتديها ..

والرجل دائما يبحث ويضع ويصمم .. ليجتذبه أو امرأته .. ما تلم به من زينة الدنيا .. مقطوعة من جبل ومضفرة من نسج .. لامة من ذهب .. جوهرة منها اطلقت عليها الاسماء تحت اسماء البحر .. أو قلها سواد القمح فى افوار الأرض .. الملمسة مكنونة ..

والإنسان الأول كان يصطاد الوحوش ، ليأكل مع قبيلته لحمها ولصدر يستعمل شحمها ولزينة المرأة يصمم من عظمها اشكالاً ..

وارتدى الإنسان مع الزمن .. وسيدات الحضارة المصرية .. تحمل المرأة تضع أمامها الذهب المساع والاحجار الكريمة تزلف عقودا واساور وحلقاتا .. من حول مفاصل الوجه وأحمر الشفاة واللوان الأصفر ..

وبعد زمن طويل .. على كل واد وأرض .. يشد ذهنه وخياله ليشكل زينة حواء كل شعب .. على كل واد وأرض .. يشد ذهنه وخياله ليشكل زينة حواء ونظير المجوهرات مقصورة على الملكات والنباتات القصور حتى يجيء النصف الثاني من القرن العشرين .. فتتحول من قديم يعنى إلى برقع المايه ، ويتفصص من أجله القناتون القتال ، إلى صناعة رخصه توزع إنتاجها بالجملة ..

وكانت آخر خالص بالمرأة تفحص المجوهرات دائما وعلى مدى التاريخ لاحتكام الموضة ، فى سنة ٢١٠ قبل الميلاد كانت الاساور ذات القصص الملونة هي الموضة ، وفى سنة ١٥٠ قبل الميلاد كانت الحلقان الثقيلة هي الموضة .. وكانت الخواتم أيام القراعنة تحمل دائما اسم صاحبتها أو علامة من علامات الحق التي تتبادل بها .. بينما كانت العقود فى قمة الموضة وفى هذا الموسم ظهرت فى معرض موسكو الدائم للمجوهرات .. العقود لاساور والخواتم والحلقان : مصنوعة من الحديد المطروق والفضة والذهب ..

نفس .. وفى رأى عارضها حتى بالمضى القصرى .. لكنها - فى سنة - مجرد اكسسوارات !



فى كل اصبع من اصابع السيدات - وكل خاتم يختلف من صاحبه



اسورة وذم من الفضة مطروق عليها وجهان قنجان ، لكنها يرمزان الى الحق ..

ازاعة وتليفزيون

نجلاء هدايت ورسالتها الى نيكسون فى صوت الحر

يتم برنامج ٧ من هنا وهناك : مساهمة الهممة القادم من اذاعة مصر العرب قصة نجلاء هدايت - ابنة الكمال الطيار حلى هدايت مع رسائلها بعثت بها الى ريتشارد نيكسون فى الولايات المتحدة : فى اطار درامية قصة استهداف البطل : ورد نيك عليها ..

تحدث فى الحلقة عبد الوهاب رحمة المير القنية ويقسم حياته الى مراحل تحدث خلالها اغنية بهذا الترتيب : البطل لا خلى - القيل تمسك - جنة علم القتل - اول روميا عربية - الجنيد - القبح - المرس - القصورية - المالك - انا والمعاد - ثم تاتي مرحلة اغاني ام كلثوم ..

حديث على صبرى

تعداد اذاعة الالية

الحوار الذى اجراه برنامج « ٧ » مفتوح : مع على صبرى نعاد اذاعة « ٧ » مساء اليوم على القناة ٧

رقصات شعبية

على القناة « ٧ » الالية

رقصات شعبية جديدة : من تصد الرقص كمال نعيم : واخراج و حسن يقدمها قسم الانتاج الخاص بالتلفزيون ٧ مساء اليوم على القناة ٧

وراء الشاشة والميكروفون

المطرب الليبي محمد الجيزي

رصد الى القاهرة خلال اجازة ويبدأ من اليوم تسجيل مختارات اغانيه لاذاعة وتلفزيون ليبيا .. كما اذاعة القاهرة نسخة من كل تسجيل مخرج التلفزيون نورالدينا

سخر للشاشة الكبيرة فيلم « بوه وباس » ويتوجع بطولته شهاب المبرور القلم يبدأ تصويره بعد اسبوعين

جامعة القاهرة تحتفل بـ ٥٠ سنة على توفيق الحكيم : أدبيا



خاطر الموسيقى ؟

بقلم

نعم فى مصرى السنين التي كتبها في خلال نصف قرن نجد انما يصعد من الكوميديا وقريبة من الجسد والفكر .. كل نوع ومن يتقوله .. هل يستطيع ان يقول مثلا انه في غروب الظلم والاضطهاد ظهر السيرة .. وفى كرف الهوى القسبي يظهر التفكير ؟ .. وهل نستطيع ان نقول ان تلك هى الامم في تاريخها الاول ؟ .. هل يمكن القول ان الحد الصالح في الفن القرونى ملاك ان في ايام الاضطراب والتسبي وان السيرة والكتات كانت في ايام الاضطرابات وهذه مجرد تساؤلات وافتراسات تتجاذر الى بحث ودراسة .. واذا صحت جاز القول ان طبيعة ارضنا تبت الفكر والتفكير بما ..

فى ثورة ١٩١٩ كان كل شخص يستخدم سلاحه .. من يحن الخطابة .. خطب .. ومن يحن السيرة بخر .. والجميع يربطهم شعور واحد .. هو ان الثورة قد فجرت في الجميع ينبوع حياة جديدة طال الفن بكنهه واندثر من زمن بعيد .. كما زالت القربا عن شخصياتنا التي كانت تصنع منا في فلكل الاحتفال الكويل .. ووجدتنا كنا نكاد نترك عيوننا وننفضي وكنتنا نبت من رقاد ميق ..

عودة الروح ؟

مثلا !

هل تعتقد ان الاجيال الجديدة اليوم تستطيع ان تترك دور ثورة ١٩١٩ في توضع شخصية الامة وما نتج من ذلك من راحل كيانا القومى حتى اليوم ..

عنا قليل تكون ثورة ١٩١٩ قديمتة نصف قرن من عمرها .. ولعلها فرصة للتفكير بورها في بورة هذه الشخصية الواحدة كيانا كلها .. وبوضوح هذه الشخصية ونسبت اسمى قويتها في الفكر والادب والفن والاقتصاد والسياسة والجميع ..

... شاب نحيف : تكيف شمسره الاسود بطل من تحت قرص الطربوش الذى يضط على راسه .. وقد استرسل بعض منه ليحدد على جانبيه وجهه الطول سولاف في ليست موضة مصر .. بقربها هي سمة فان رأى ان يطلق لثاته حرية التعبير ..

والشاب في سنوات شبابه الاولى يملكه فان : عصا قد التزمته فزعرا احتياا اي بين اصابعه يزهوا وهو سائل في طريقه .. ساميا الى بعيد .. المستقبل الزوايا والمريحة وحوار صليت بين لبطال خياله وبينه .. تجول وتصول ..

يسل .. تقرر ..

كانت البلاد يربها على ايواب سورة شيب : ثورة ١٩١٩ .. اكل قد يستمر يحول ان يرق .. واليد كلها تحاول ان تتحد ..

وكان صليها الشاب مسيدا .. لانه اللية .. يسبق شيئا من الفكر الى القس ..

توفيق الحكيم : كان اسم صليها ابا اسم روايته فكانت : (الصيف القليل) ! ! ولعل في الاسمين رمزا للوقت والرواية لقد كان توفيق بالفعل : حكيا رغم صغر سنه وقتئذ .. ابا مسرحية : فكان عنوانها كتابه عن موضوعها .. والتقليد كان ذلكا المستمر الذي استمر الصياغة ! !

وبعد زمن يقبل صليها .. سنة .. لتصدر لتوفيق الحكم اكثر من سستين مسرحية ولكن من روائيته قصصا تمردت ام طالت فهي تحكي للفكر عن الفكر الواوي واحد في ايمان فيما اهدى : (عبود اروح) .. و (بوجيت نلب في الارباق) وهذا الاسبوع تكمل الـ ٥٠ سنة : تاريخيا ..

وتقيم جامعة القاهرة : (مهرجان توفيق الحكيم) لليلة ابدان من ٢٧ مارس القادم .. كل كلية فيها نخلة مسرحية من روائيته لتبناها .. وتقدم بيت عنها ..

... نصف قرن ..

ويرد توفيق الحكيم .. والمصا الى جانبه ليست مجردى .. مخلق بخرامه .. وانما هو معلق بها يستند اليها .. كلمته ليست سريمة وانما من المعق بخرامه الى لسانه الذي ينطق في هذه ..

نعم فى خلال ثورة ١٩١٩ كتبت مسرحية « الصيف القليل » وفى اول مسرحية في بلحجم الكابل للمسرحية .. اذ قبل ذلك التاريخ كتبت قد كتبتشاهد تميلية قصيرة تمثها بانفسنا في جماعة هواء اشياها لهوراينا ولعلها دون ان اتصور كانت مرحلة الحرب والتدرب للوصول الى مرحلة المسرحية الحقيقية فى « الصيف القليل » .. وكانت ترمز الى معنى الاحتلال الاجيرى في صورته مصر انتقالية .. والوضوح يدور حول مصير مستقر في مسكنه ومكتبه انه كان ينفذ من المسكن مكتبيا لعملة واقبلها .. واذا يضيف يضيف قليلا انه سيقم اقامة بوفية لا تزيد عن يوم واحد .. فاذا يعيق شورا كلاما .. وبعد ضيف الى اجل غير محدد ولم تنفع في الفلاص منه حيلة ولا وسيلة .. بل انه لم يكتف بالاقامة غير المرتقب فيها بل تعدى ذلك الى التخلل في عمل الحامي وانتحال شخصية في غيابه ومقابلة الزبائن الجدد باسمه وتوفيق الحكيم .. فهو ان احتلال

في المرأة

خبيرة اجتماعية تدافع عن الشباب

... بلا من اهل الشباب فى العالم « بلا بلا » و « الانحراف » يجب على الآباء والأمهات رجال التعليم والدين فى العالم ان يتفهموا مشكلته ويمثلوا على حلها بلا من اقاء التهم عليهم ..

... لكن ذلك هو رأى ابرين هيتون الخبيرة الاجتماعية البريطانية والرئيسة السابقة لاتحاد الجمعيات العالمى .. وهي تتحدث عن مشكل الشباب فى نادى سيدات القاهرة ..

قالت ان مشكل الشباب فى الدول المتقدمة اخطر منها فى الدول القليلة ، لكن ذلك ان يقع المحذور فان المعنى سرعان ما تاتي مع التطور الى شباب الدول القليلة .. ذلك يجب ان نواجهه ذلك بالعمل على حل مشكل الشباب بلا من اناهم بالانحراف والمثالب .. واكت ان شباب إنجلترا الآن - حيث يكثرت انتشار الهيبيز الذين يطوفون شعورهم ويتصرفون بالبرصه الشوارع ليل نهار اصبحوا يشعرون بالمشكلة ويشركون فى مظاهرات الدعوة الى السلام وعدم التفرقة العنصرية .. وهذا اتجاه جديد منهم .. كما ان اللغة الإنجليزية أصبحت تبتل على تحمل المسؤولية فى البيت والعمل على تدعيم ارتكان عشها اذا تزوجت وذلك بالصفانية بلطفها وزوجها ! وكانت هذه الفكرة هي نتيجة اشراق ابرين على .. مدرسة خاصة وعلمتى كل اتحاد إنجلترا ، غير مدارس اخرى فى أمريكا وأستراليا وأوروبا كانت تقدم فيها ابرين ارشاداتها الى الطلبة والطلبات مع دروس فى علم المجتمع ..

وقالت اتنا يجب ان لا نحكم على الشباب من مظهره بل من نوع العمل الذى يقوم به وقتة ونظامه وأدائواجبه على اكل وجه ..

الأورجاندى .. موضة

الأورجاندى .. الفاتش الشكلى الناعم سمود غيبساتين الصبيح القادم .. وشتموه داما ..

الأورجاندى لسانين بعد الفكر والسيرة الخط ..



نحو دواء أفضل

Tablets

A Saluretic with Pot. chloride to prevent the occurrence of hypokalemia Hydrochlorothiazide + Pot. chloride

شركة النجيل للأدوية

وزارة التجارة - مؤسسة قنن المسح والوسيقى - جناح الموسيقى والأدب

حاليا

بدار الأوبرا

٧٦٤٤

١٢٤١٠

١١٤٥

٢٠٥٠ - ٢٥٠٠ - ١٩٩٥ - ١٩٩٠ - ٢٠٥٠

أخبار

أعدت وزارة الداخلية مشروع تعديل قانون الجنسية .. يقضى بإعطاء الجنسية المصرية الى الاجانب الذين يتزوجون مصرياً بعد مرور سنة واحدة على الزواج بدلا من مرور سنتين ..

أقدم سائق وأبوز زلف : مع على عبد اللطيف الفواز [٩٣ سنة] ..

ملات امي وترك ٢٥ ابنا وحيدا ..

بلقت إيرادات السيرك القومى ١٥٠٠ جنيه خلال ايام العيد .. السيرك يستمر فى القاهرة حتى ١٢ الحالى يسافر الى القرائق ليعرضها اسبوعين

يطلق النرويج الروسى الكسندروبولس [٥٨ سنة] مات امي فى لينيراد ..

الاقالة اليوسلافية : سيقامها اسبوع من ١٥ الحالى فى قصر الثقافة فى مصر الجديدة ..

معرض شابل لرحلات قنن المصرى المعاصر : عبد الهادى الجزار : استاذ التصوير فى كلية الفنون الجميلة بالقاهرة [١٠٠] ، سيقامه صديقه السائد القنى : صبيح السارونى : هذا شهر بالمرز القننى الششيه بالقاهرة بمناسبة مرور ٣ سنوات على وفاته ..

٢٠ ألف قرعة .. كانت تسهلها القاهرة والاكاديمية يوميا خلال ايام العيد : اى نصف الاستهلاك فى ايام العائدية .. وكان المظار ان تحد لحوم الضان والبقل من لحوم القراخ البيضاء .. لكن حدث العكس !

وقال رئيس مؤسسة اللوم دتوفيق رجب انها باعت ٤٠٠٠ رأس من الاغنام المربو والمجول للورى والمجاوسى المسنة : للبيع فى العيد .. وهو اعلى رقم باعته منذ اشغالها ..

وزير التربية دحلى مراد زار امي ساسى مكتبه : سعد الجيفرى : الذى يملأه فى مستشفى المليون بالجزيرة ..

مجلسة : تشي ٥ كيلو مترات يوميا لتضخيم نفسها استعدادا لتفتيل الفيلما : زوجة و رجال : من ٥٠ : الحالى : امام رشدى اباقة وعبد حدى ومحمد عوفى وعبد الميم ابراهيم وحسن يوسف : الفيلم : قصة : ابو السمود الايبارى : واخراج : سيف الدين شوكيت ..

١/٤ مليون كوكوت وزعتها محافظة القوم على الاطفال ..

2001 a space odyssey

أوديسا الفضاء

غدا بدارى مزة

فايزة : تغنى للفدائين

... اليوم تسجل فايزة اجد : اغنيها الجديدة التى لحنها زوجها محمد سلطان للفدائين .. وبعد التسجيل تسافر الى الاسكندرية لقضاء العيد مع ولديها التواوين طارق وعسوى [٤ سنوات] الذين تظفر بعصيانها فى ٢٠ الشهر القادم .. وبعد السجدة تسجل اقنية جديدة باسم : اخذ حبيبى ياقا يا له .. من تلحن زوجها محمد سلطان ..

2001 a space odyssey

أوديسا الفضاء

غدا بدارى مزة

فايزة : تغنى للفدائين

... اليوم تسجل فايزة اجد : اغنيها الجديدة التى لحنها زوجها محمد سلطان للفدائين .. وبعد التسجيل تسافر الى الاسكندرية لقضاء العيد مع ولديها التواوين طارق وعسوى [٤ سنوات] الذين تظفر بعصيانها فى ٢٠ الشهر القادم .. وبعد السجدة تسجل اقنية جديدة باسم : اخذ حبيبى ياقا يا له .. من تلحن زوجها محمد سلطان ..